



Ecco Mylla

e-PROFILE:



<http://www.castforward.de/members/profile/eckhard-muller>

Démo Vidéo:



<http://showreel.castforward.de/eckhard-muller>

Renseignements personnels

| | |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sexe: | masculin |
| Né(e): | 1968, Stuttgart, Allemagne |
| Possibilités d'hébergement: | Berlin (Allemagne), Dresden (Allemagne), Frankfurt am Main (Allemagne), Hamburg (Allemagne), Köln (Allemagne), Leipzig (Allemagne), Linz (Autriche), München (Allemagne), San Francisco (États-Unis), Stockholm (Suède), Wien (Autriche), Boston (États-Unis), Hannover (Allemagne), Kassel (Allemagne), Marburg an der Lahn (Allemagne), Ingolstadt (Allemagne), Hildesheim (Allemagne), Celle (Allemagne) |
| Nationalité: | Allemagne |
| Tranche d'âge: | 37 - 46 |
| Types ethniques: | Europe du Centre, Balkanique, Méditerranéenne (peau claire), Slave, Europe de l'Est, Kurde/Turc, Peau blanche |
| Stature: | mince |
| Taille: | 186 |
| Couleur des yeux: | marron-vert |
| Cheveux: | brun foncé |
| Coiffure: | courte bouclée |
| Pilosité faciale: | |
| Handicaps: | |
| Caractéristiques physiques particulières: | Sommersprossen |

Compétences

| | |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Langues parlées: | Allemand (Langue maternelle) Anglais (courant) Français (bien) Latin (Basique) Turc (Basique) |
| Dialectes: | Hessois (Dialecte d'origine) Berlinois (courant) Bavarois (bien) Saxon (bien) |
| Accents: | Italien (bien) Turc (bien) |
| Danse: | Danse libre (très bon) Danse standard (Basique) Tango (Basique) Rumba (Basique) Rock'n'roll (Basique) Danse de comédie musicale (Basique) Line Dancing (Basique) Danse classique (Basique) Danse de salon (Basique) Foxtrott (Basique) Disco (Basique) Cha Cha Cha (Basique) Danse d'estrade (Basique) Valse (Basique) |
| Chant: | Chant de scène (bien) Chorale (bien) Blues (Basique) Opéra (Basique) Rock (Basique) Rap (Basique) Pop (Basique) Comédie musicale (Basique) Lied (Basique) Classique (Basique) Folklorique (Basique) |
| Timbre de voix / Voix de doublage: | Contre-ténor |
| Instruments de musique: | harmonica (bien) piano (Basique) clavier (Basique) jembé (Basique) |
| Disciplines sportives : | Cyclisme (très bon) Billard (bien) Fléchettes (bien) Combat sur scène (bien) Bowling (bien) Billard (bien) Tennis de table (bien) Ski de fond (bien) Patins à roulette (bien) Football (bien) Squash (Basique) Natation (Basique) Luge (Basique) Patin à roulettes (Basique) Athlétisme (Basique) Kung-fu (Basique) Jogging (Basique) Basket-ball (Basique) Badminton (Basique) Volley-ball (Basique) |
| Permis de conduire/Brevets: | mobylette, permis tracteur, permis Auto, permis poids lourd |

Formation

| Période | Type de formation | Nom de l'école/académie |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 2003 - 2004 | Zusatzqualifikation für Film an der Coaching Company Berlin: Camera Acting (bei Ilse Biberti, Michèl Keller, Anita Hennig); Dreharbeiten | |
| 1997 - 2000 | Gesangsunterricht bei Karin Kunde (Hamburg) und Pitt Wudtke (Berlin) | |
| 1992 - 1996 | Schauspielausbildung in Berlin am Deutschen Theater bei Michael Schweighöfer und Eva-Maria Otte (Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“ Berlin), sowie bei Herwig Landmann (Sprecherziehung); Abschluss: ZBF-Prüfung der Bühnenreife (1997) | |

Curriculum Vitae - Cinéma

| Année | Titre de la production Société de production | Profession/Rôle | Réalisateur |
|-------|-------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------|
| 2012 | Frühlingswind Sonnenfilme | Ecki Acteur (rice) principal - e | Robert Bittner |
| 2011 | Bulb Fiction | Der Energievollzieher Rôle d'invité | Christoph Mayr |
| 2008 | Down Under | Acteur (rice) principal - e | Detsky Graffam |
| 2008 | Salami Aleikum | | Ali Samadi Ahadi |
| 2007 | Der Energievollzieher | Acteur (rice) principal - e | Marc Jean-Paul Compennass |
| 2007 | Berliner Kabul | Second rôle | Katharina Wendt |
| 2006 | Leroy | | Armin Völckers |
| 2003 | Not a love story | | Aaron Allred |
| 1994 | Einsteins Baby | | Rudolf Steiner |

Curriculum Vitae - Télévision

| Année | Titre de la production Société de production | Profession/Rôle | Réalisateur |
|-------|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------|
| 2013 | Nacht über Deutschland Halbtotale Filmproduktion | Arthur Abrahamsohn Acteur(trice) d'épisode principal | Gordian Maugg |
| 2010 | Lasko - Die Faust Gottes "Gegen die Zeit" | Acteur (rice) d'épisode | Axel Sand |
| 2010 | Der Landarzt "Hochzeitspläne" | Acteur (rice) d'épisode | Hans Werner |
| 2009 | Der Hungerwinter 1946 | | Gordian Maugg |
| 2009 | Die Grenze | | Roland Suso Richter |
| 2008 | Spieluhrprinzessin | Second rôle | Tristan Vostry |
| 1995 | Tatort "Bomben für Ehrlicher" | | Hans Werner |

Curriculum Vitae - Théâtre

| Année | Titre de la production Société de production | Profession/Rôle | Réalisateur |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------------|
| 2014 - 2011 | Hinterm Horizont - Das Udo-Lindenberg-Panical Theater am Potsdamer Platz Berlin | Udo-Lindenberg-Double u.v.a. Second rôle | Ulrich Waller |
| 2013 - 2012 | Die Bremer Stadtmusikanten Staatstheater Kassel | Räuberhauptmann Acteur (rice) principal - e | Peter Seuwen |
| 2010 | Misery Kleines Theater am Südwestkorso | Acteur (rice) principal - e | James E. Lyons |
| 2010 | Federspiel Schlosstheater Celle | Acteur (rice) principal - e | Anke Gregersen |
| 2010 - 2009 | Das Dschungelbuch Staatstheater Kassel | | Peter Seuwen |
| 2009 | Filmzauber Heimathafen Neukölln | Acteur (rice) principal - e | Stefanie Aehnelt |
| 2009 | Eine Omnibusfahrt nach Rixdorf Heimathafen Neukölln | | Inka Löwendorf |
| 2008 | Alle fürchten sich od. die Hasen in der Hasenheide Hebbel am Ufer Berlin | Second rôle | Stefanie Aehnelt |
| 2008 | Die Drei von der Paketausgabe Heimathafen Neukölln | Acteur (rice) principal - e | Stefanie Aehnelt |
| 2008 | Gilgamesch (Epos) MORPHTHEATER Berlin | Acteur (rice) principal - e | Kai Schubert |
| 2008 | Haushalte mit Tagespost Heimathafen Neukölln | | Nicole Oder |

| | | | |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|---------------------------------------------------|
| 2008 | Haltestelle Geister Enkidu Events Berlin | | Beatrice Murmann |
| 2007 - 2006 | Joseph und seine Brüder Stadttheater Klagenfurt | Acteur (rice) principal - e | Irmgard Paulis |
| 2007 - 2005 | Bartsch Kindermörder Tribüne Berlin | Acteur (rice) principal - e | Peter Lüder |
| 2007 | Das Grab ist leer Die Rainbacher Evangelienspiele | | Friedrich Zauner |
| 2007 | Spielplan Deutschland I-III Theaterdiscounter Berlin | | Patrick Wengenroth, Georg Scharegg, Heike Pelchen |
| 2006 | All Inclusive Staatstheater Wiesbaden | | Elina Finkel |
| 2005 | Visionäre – knietief im Dispo wohnraumATELIER Hannover | Acteur (rice) principal - e | Peter Lüder |
| 2005 | Der widerspenstigen Zähmung Kreuzgangspiele Feuchtwangen | | Heinz Trixner |
| 2005 | Don Juan oder Die Liebe zur Geometrie Kreuzgangspiele Feuchtwangen | | Thomas Blubacher |
| 2004 | Die Schneekönigin Stadttheater Klagenfurt | | Irmgard Paulis |
| 2003 - 2002 | Fight Club, Jack Commedia Futura Hannover | Acteur (rice) principal - e | Peter Lüder |
| 2003 | Joseph und seine Brüder Bremer Theater | Acteur (rice) principal - e | Irmgard Paulis |
| 2003 | Bartsch Kindermörder Bremer Theater | Acteur (rice) principal - e | Peter Lüder |
| 2002 - 2001 | Lovers & Killers – Tarantino Samples Commedia Futura Hannover | Acteur (rice) principal - e | Wolfgang A. Piontek |
| 2002 | Der Mensch – Der Tanz Freie Kammerspiele Magdeburg | Locuteur / narrateur (trice) | Techno-Lesung in Eigenregie |
| 2002 | Nightflight Lofft Leipzig | Acteur (rice) principal - e | Peter Lüder |
| 2002 - 2001 | Dornröschen HansOttoTheater Potsdam | | Philippe Besson |
| 2002 - 2001 | Fun Vagantenbühne Berlin | | Robert Seethaler |
| 2002 | Dornröschen Kleist Forum Frankfurt(Oder) | | Philippe Besson |
| 2001 | Süßer Vogel Jugend Neue Schaubühne München | | Folke Braband |
| 2000 | Ist das nicht mein Leben? Schloßtheater Celle | Second rôle | Barbara Basel |
| 2000 | Bartsch Kindermörder Schlosstheater Celle | Acteur (rice) principal - e | Peter Lüder |
| 2000 | Don Karlos Schloßtheater Celle | Acteur (rice) principal - e | Gerhard Klingenberg |
| 2000 | Die Affäre in der Rue de Lourcine Schloßtheater Celle | | Ulrich Hüni |
| 1999 | Messer in Hennen Schloßtheater Celle | Acteur (rice) principal - e | Simone Sterr |
| 1999 | Das Herz eines Boxers Schloßtheater Celle | Acteur (rice) principal - e | Simone Sterr |
| 1999 | Drachenoper Acud Theater Berlin | Acteur (rice) principal - e | Felix Goldmann |
| 1999 | Top Dogs Schloßtheater Celle | | Ralf Siebelt |
| 1998 | Der Junge im Bus Schloßtheater Celle | Acteur (rice) principal - e | Ralf Siebelt |
| 1998 | Scapins Streiche Schloßtheater Celle | | Peter Lotschak |
| 1998 | Der Hauptmann von Köpenick Schloßtheater Celle | | Peter Lotschak |

| | | | |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------|
| 1998 | Der Ritter vom Mirakel Schloßtheater Celle | | Ralf Siebelt |
| 1998 | Am Ziel Schloßtheater Celle | | Ina-Kathrin Korff |
| 1997 | Herbstzeitlose Schloßtheater Celle | Acteur (rice) principal - e | Simone Sterr |
| 1997 | Drachenoper Pince Szinhaz Budapest | Acteur (rice) principal - e | Felix Goldmann |
| 1997 | Die vier Liebenden theater bbt Berlin | Acteur (rice) principal - e | Peter Lüder |
| 1997 - 1996 | Die Dreigroschenoper Deutsches Theater Berlin | | Alexander Lang |
| 1997 | Herr von Pourceaugnac Schloßtheater Celle | | Ralf Siebelt |
| 1997 | Klassenfeind Schloßtheater Celle | | Ralf Siebelt |
| 1997 | Was Ihr Wollt Schloßtheater Celle | | Serge Roon |
| 1996 | P.P.Pasolini Bühnen der Landeshauptstadt Kiel | Second rôle | Emmanuel Bohn |
| 1996 | Das Lachen und das Streicheln des Kopfes HdK/Studiobühne an der FU Berlin | | Heidi Mottl/Andreas Bisowski |
| 1995 | Amphitryon Deutsches Theater Berlin | | Jürgen Gosch |
| 1995 | Solo für Carlos und Sigmund theater bbt Berlin | | Peter Lüder |
| 1995 | Das kalte Herz Bühnen der Landeshauptstadt Kiel | | Themann-Urich |
| 1994 | Silvester oder Das Massaker im Hotel Sacher theater bbt Berlin | | Peter Lüder |

Curriculum Vitae - Publicité

| Année | Titre de la production Société de production | Profession/Rôle | Réalisateur |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------|
| 2008 | Bosch - DLE 50 Professional Laser-Entfernungsmesser craze media GmbH | Mr. Zollstock Acteur (rice) principal - e | Björn Düß |
| 2002 | Volkswagen - Phaeton Service TVN GmbH&CoKG | Der Moderator Acteur (rice) principal - e | Markus Wölk |

Curriculum Vitae - Audio

| Année | Titre de la production Société de production | Profession/Rôle | Réalisateur |
|-------------|------------------------------------------------------|---------------------------------------|--------------|
| 2010 | Skate 3 Anakan, Berlin | Skater Second rôle | x |
| 2010 | Growing Out soundcompany audiopost, Berlin | Philip Acteur (rice) principal - e | x |
| 2009 | Der Assistent Hoerspielpark | Petit rôle | Paul Plamper |
| 2007 - 2006 | Astra Obscura | Rios Acteur (rice) principal - e | Dieter Rhode |

Curriculum Vitae - Autre

| Année | Titre de la production Société de production | Profession/Rôle | Réalisateur |
|-------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------|------------------|
| 2013 | Sahra Frische Filme | Dudinski Second rôle | Daniel Brockhaus |
| 2010 | Landesstelle Berlin - Lernen, was man zum Leben braucht | Tobias Acteur (rice) principal - e | Michael Schäfer |

| | | | |
|------|---------------------------------------------------|-----------------------------|----------------|
| 2009 | Der Verzinker Detsky Graffam Production | Acteur (rice) principal - e | Detsky Graffam |
| 2007 | Explosions In The Sky – Welcome Ghosts | Acteur (rice) principal - e | Tely Kahlau |
| 2006 | YEP Young European Patriots | Second rôle | Rada Mateva |
| 2005 | Christian und ich | Acteur (rice) principal - e | Tristan Vostry |

Prix et Nominations

| Prix/Récompenses | Nomination |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2009 | Silberner Löwe für den besten Nachwuchsfilm beim Hachenburger Filmfest und NDR-Nachwuchs-Filmpreis (20. Internationales Filmfest Emden) für Salami Aleikum (R: Ali Samadi Ahadi) |
| 2008 | Gewinner des 20th-Century-Fox-Wettbewerbs Sehnsucht Australien mit dem Kino-Kurzfilm Down Under (R: Detsky Graffam) |
| 2008 | Deutscher Filmpreis (Lola) Kategorie Bester Kinder-und Jugendfilm für Leroy (R: Armin Völckers) |
| 2007 | Tokyo International Film Festival, Gewinner des Publikumspreises: Leroy (R: Armin Völckers) |
| 2007 | Gewinner des DENA-Preises mit dem Kino-Kurzfilm Der Energievollzieher (R: Marc Jean-Paul Comperness) |